

ತರಗತಿ : 9ನೇ ತರಗತಿ

ಪಢ್ಯದ ಹೆಸರು : ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್

ಕೃತಿಕಾರರ ಹೆಸರು : ಜನ್ನ

**ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ :**



**ಜನ್ನ**

- \* ಜನ್ನನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೨೫ , ಈತನ ಸ್ಥಳ : ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಳೇಬೀಡು
- \* ಈತನು ನರಸಿಂಹಬಲ್ಲಾಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಂಡಾಧಿಪತಿಯೂ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು .
- \* ಹೊಯ್ಸಳರ ಬಲ್ಲಾಳನಿಂದ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಭಿಧಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು .
- \* ಈತನು ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆಹಿಂಸಾ ತತ್ವವನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಶ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದನು .
- \* ಈತನ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ , ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಮುಕುರ ,

**ಅ ] ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .**

**1. ಯಾವ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ?**

ಉತ್ತರ : ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು .

**2. ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವುಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಉದುರಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು ?**

ಉತ್ತರ : ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವುಗಳು ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಾಂಸದ ತುಂಡುಗಳಂತೆ ಬಿದ್ದಿವು .

**3. ವನದಲ್ಲಿ ಅರಗಿಳಿಗಳು ಏನೆಂದು ಉಲಿಯುತ್ತಿದ್ದವು ?**

ಉತ್ತರ : ವನದಲ್ಲಿ ಅರಗಿಳಿಗಳು “ ಎಲೈ ಮಾರಿಯೇ , ಮಲಯ ಮಾರುತನು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು , ಈ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸು ” ಎಂದು ಉಲಿಯುತ್ತಿದ್ದವು .

**4. ಚಂಡಕರ್ಮನು ಯಾರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದನು ?**

ಉತ್ತರ : ಚಂಡಕರ್ಮನು ಅಭಯರುಚಿಯು ಅಭಯಮತಿಯರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದನು .

**5 , ಮಾರಿದತ್ತನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ತಳಾರನ ಹೆಸರೇನು ?**

ಉತ್ತರ : ಮಾರಿದತ್ತನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ತಳಾರನ ಹೆಸರು ಚಂಡಕರ್ಮ

**ಆ ] ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .**

**1. ಚಂಡಕರ್ಮನು ಎಂತಹ ಬಲಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹೊರಟನು ?**

ಉತ್ತರ : ಚಂಡಕರ್ಮನು ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ , ಶುಭಲಕ್ಷಣದ , ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ , ಒಳ್ಳೆಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬಲಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟನು .

**2. ಅಭಯರುಚಿಯು ಅಭಯಮತಿಗೆ ಏನೆಂದು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು ?**

ಉತ್ತರ : ಅಭಯರುಚಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಅಭಯಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ ನೀತಿವಂತಳೇ ಕೇಳು , ವಿಧಿ ನಿಯಮವನ್ನು ಮೀರಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ? ನಿನಗೆ ಭಯವೇಕೆ ? ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು . ಸಂಭವಿಸುವ ಪರಿಷಹಗಳನ್ನು ( ೨೨ ಬಗೆಯ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ತಪಸ್ಸು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ಕೋಡು / ಕೊಂಬುಗಳಿವೆಯೇ ? ” ಎಂದು ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದನು .

**3. ಮಾವಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವುಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು ?**

ಉತ್ತರ : ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆಗೆ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಸಂತನು ಶಿಶಿರ ಋತುವನ್ನು ಹಿಡಿದು , ಹೂವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮಾವಿನ ಮರದ ಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ( ತುಂಡರಿಸಿದ ) ಮಾಂಸದ ತುಂಡುಗಳಂತೆ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು .

**4. ಮಾರಿದತ್ತ ಹಾಗೂ ಜನರು ಏಕೆ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿದ್ದರು ?**

ಉತ್ತರ : ಮಾರಿದತ್ತನೂ ಪುರಜನರೂ ಅವರವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂಡಮಾರಿಗೆ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಹಾಗೂ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು .

## ಇ ] ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುಮಾರು ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .

1. ' ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ ' ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ .

ಉತ್ತರ : ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆಗೆ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಸಂತನು ಶಿಶಿರ ಋತುವನ್ನು ಹಿಡಿದು , ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮಾಂಸದ ತುಂಡುಗಳಂತೆ ವನದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು . ಆಗ “ ಎಲೈ ಮಾರಿಯೇ , ವಸಂತ ಬಂದನು . ಈ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸು ” ಎನ್ನುವಂತೆ ವನದಲ್ಲಿ ಅರಗಿಗಳಿಗಳು ನುಡಿದವು , ಆ ವಸಂತಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾರಿದತ್ತನೂ ಪುರಜನರೂ ಅವರವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂಡಮಾರಿಗೆ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಲೆಂದು ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು . ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಮಾರಿದತ್ತನು ಚಂಡಕರ್ಮ ಎಂಬ ತಳಾರನಿಗೆ “ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದು ತಾ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು . ಆಗ ಅವನು ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೊರಟನು . ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸುದತ್ತಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮುನಿಗಳು ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ತರಲು ಕಳುಹಿಸಿದರು . ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಗುರುಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಚರಿಗೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಚಂಡಕರ್ಮನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ' ಎಳೆಯ ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ' ಹಿಡಿದನು . ಚಂಡಕರ್ಮನು ಅವರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭಯರುಚಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿ ಅಭಯಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ ಎಲೈ ತಾಯಿ , ಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯಪಡಬೇಡ . ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು . ಅದೇ ನಿಜವಾದ ತಪಸ್ಸು ; ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ಕೊಂಬುಗಳಿವೆಯೇ ? ” ಎಂದು ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದನು .

## ಈ ] ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ .

1. “ ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ ”

ಆಯ್ತು : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜನ್ಮನು ರಚಿಸಿರುವ ' ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ' ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ . ಸಂದರ್ಭ : ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿ ಎಂಬ ಆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪಾಪಕರ್ಮನಾದ ಚಂಡಕರ್ಮನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭಯರುಚಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿ ಅಭಯಮತಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತಾ “ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೆದರಬೇಡ , ವಿಧಿ ನಿಯಮವನ್ನು ಯಾರುತಾನೆ ಮೀರಲು ಸಾಧ್ಯ ? ” ಎಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ .

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಅಭಯರುಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೀರಿದ ಅನುಭವ , ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಅವನ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ .

2. " ತರಕ್ಷು ಪಿಡಿವಂತೆ ಚಂಡಕರ್ಮಂ ಪಿಡಿದಂ "

ಆಯ್ತು : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜನ್ಮನು ರಚಿಸಿರುವ ' ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ' ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ . ಸಂದರ್ಭ : ಮಹಾರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಬಲಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಚಂಡಕರ್ಮನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ' ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಹಿಡಿದನು ' ಎಂದು ಕವಿ ಈ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ .

## 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್- kannadapdf.com

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಇಲ್ಲಿ ಕಾಡು ಜಿಂಕೆಗಳ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಈ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ . .

### 3. “ ಪೂಜೆಯೊಳಂದಿನ ಪರಿ ತಪ್ಪ ದೇವಿ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಣಳ ”

ಆಯ್ತೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜನ್ನನು ರಚಿಸಿರುವ ' ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ' ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ . ಸಂದರ್ಭ : ಮಹಾರಾಜ ಮಾರಿದತ್ತನು ಚಂಡಕರ್ಮನಿಗೆ “ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ . ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ದೇವಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು . ಎಂದಿನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ , ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆಯು ಕೆಡಕು ಮಾಡದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ .

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಇಲ್ಲಿ ಮಾರಿದತ್ತ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಭಯ - ಭಕ್ತಿಭಾವಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ .

### 4. “ ಅಭೀತೆಯಾಗಲೆಗೆ ತಾಯಿ ಮರಣದ ದೆಸೆಯೊಳ್ ”

ಆಯ್ತೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜನ್ನನು ರಚಿಸಿರುವ ' ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ' ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ . ಸಂದರ್ಭ : ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿ ಎಂಬ ಆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪಾಪಕರ್ಮನಾದ ಚಂಡಕರ್ಮನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭಯರುಚಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿ ಅಭಯಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ ಎಲೈ ತಾಯಿ , ಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯಪಡಬೇಡ ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ .

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಚಂಡಕರ್ಮನು ಬಲಿಗಾಗಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬಾಲಕನಾದ ಅಭಯರುಚಿಯು ಅಂಜದೆ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುವ ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ .

## ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

### ಅ ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ .

#### 1. ಮಾತೃಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಅವು ಯಾವುವು ?

ಉತ್ತರ : ಮಾತೃಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ . ಅವೇ ಲಘು ಮತ್ತು ಗುರು , ಲಘುವನ್ನು ' V ' ಎಂತಲೂ ಗುರುವನ್ನು – ಎಂತಲೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗುವುದು ,

#### 2 , ಲಘು ಮತ್ತು ಗುರು ಎಂದರೇನು ?

ಉತ್ತರ : ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದಾದ ಅಕ್ಷರವೇ ಲಘು ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದಾದ ಅಕ್ಷರವೇ ಗುರು .

#### 3 , ಕಂದ ಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ .

ಉತ್ತರ :

## 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್- kannadapdf.com

೧, ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿರಬೇಕು .

೨, ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಮವಾಗಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಮಾತೃಗಳ ತಲಾ ಮೂರು ಮೂರು ಗಣಗಳಿರಬೇಕು .

೩, ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಮವಾಗಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಮಾತೃಗಳ ತಲಾ ಐದೈದು ಗಣಗಳಿರಬೇಕು .

೪, ಪ್ರತಿ ಪಾದವೂ ಅದಿಪ್ರಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು .

**ಆ ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ , ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ ,**

ಮಾರಿ ಮಲಯಾಳಂ ನವ

ನೀರಜವನವೆಂಬ ಕೆಂಡದೊಳ್ ದಂಡನಮ

ಸ್ಥಾರದೆ ಬಂದಪನಿತ್ತವ

ಧಾರಿಪುದೆಂಬಂತಿರುಲಿದುವರಗಳಿ ಬನದೊಳ್

ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀಟಿದಪರ್

ಭಯಮೇವುದೊ ಮುಟ್ಟಿದೆಡೆಗೆ ಸೈರಿಸುವುದೆ ಕೇಳ್

ನಯವಿದೆ ಪತ್ತೆ ಪರೀಷಹ

ಜಯಮ ತಪಂ ತಪಕ ಬೇಟೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ

**ಇ ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ , ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ , ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ .**

9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್- kannadapdf.com

1. - ಉ ಉ | ಉಉಉಉ | --  
ನಿಂದು ನ | ರಪತಿ ತ | ಳಾಜಂ

-- | -- ಉಉ | ಉಉಉಉ | ಉಉ- | --  
ಗಂದಂ | ನೀನ್ಬರಿ | ಸುಮನುಜ | ಯುಗಮಂ | ಮುನ್ನಂ  
ಕಂದ ಪದ್ಯದ

2. ಉಉ- | -ಉ ಉ | -- --  
ತಡವಾ | ದಪ್ಪದು | ಪೌರರ್

ಉಉ \_ | ಉಉ ಉಉ | ಉ \_ ಉ | \_ ಉಉ | ಉಉ \_  
ಕುಡುವೇ | ಟ್ಪುದುಹಲ | ವು ಜೀವ | ರಾತಿಯ | ಬಲಿಯ0

ಕಂದ ಪದ್ಯ